WEEKBLAD

# PEP

Nr. 16 22 april 1967

35 ct. per week; losse nrs. 45 ct.



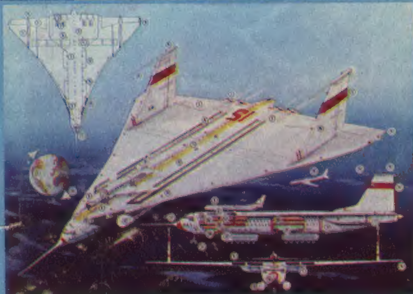


ASTERIX IN EGYPTE

pag. 22 & 23




# DEZE WEEK



## VLIEGDEKVLIEGTUIGEN

*Lees maar, er staat wat er staat: vliegdekvliegtuigen! Nú nog een moeilijke mond vol, maar als het aan de vliegtechnisch zo begaafde Russen ligt, over luttele jaren een begrip in de vliegerij. Zij willen namelijk een reusachtig atoomvliegtuig in de lucht brengen dat door kleinere toestellen als start- en landingsbaan kan worden gebruikt! Als de Sowjets erin slagen hun stoute plannen te verwezenlijken (en wie twijfelt daar eigenlijk aan?) luiden ze tevens een nieuw tijdperk voor de militaire en burgerluchtvaart in. Vliegtuigen zullen niet langer afhankelijk zijn van „aardse" startbanen, straaljagers kunnen hun kostbare brandstof zo economisch mogelijk benutten, de burgerluchtvaart kan gebruik maken van een snelle lift, die honderden passagiers met een snelheid van duizend km/u om de wereld vliegt. Het lijken nu nog onwerkelijke plannen, maar bij de Russen weet je het nooit; de eerste Spoetnik was ook een klein wonder; hun atoomijsbrekers en ruimtereizen tonen aan dat ze de techniek van gigantische projectuitvoeringen verstaan. Ook deze fantastische droom zullen zij verwezenlijken, daar zijn we van overtuigd! Hoe die droom er in werkelijkheid komt uit te zien, laat onze exclusieve PEPplaat op pagina 16 en 17 zien: zó zal het toekomstige Russische vliegdekvliegtuig om de wereld snellen!*

## VOLGENDE WEEK

**De woestelingen van koning Dunadh zijn op 't oorlogspad! Ook de meedogenloze Picten trekken ten strijde! Twee verbeten krijgsmachten jagen op één prooi. De prooi heet:**

**ERWIN, de zoon van ERIC DE NOORMAN.**

# WEET JE WEETJE



In Californië zijn bomen te vinden die vijfduizend jaar oud zijn! En ze zijn nog steeds in leven! Sommige bomen zijn zo dik, dat men een poort in de stam heeft uitgehakt waardoor een weg is aangelegd. Het is echt niet zo raar als je een man hoort zeggen: Ik ben met mijn wagen dwars door een boom gereden!




Voor zover we kunnen nagaan, is er nog nooit iemand ouder geworden dan 113 jaar en 124 dagen. De man die deze leeftijd bereikte, werd in 1701 geboren en stierf in 1814. In 1965 stierf in Engeland een dame die bijna 110 jaar oud was geworden.

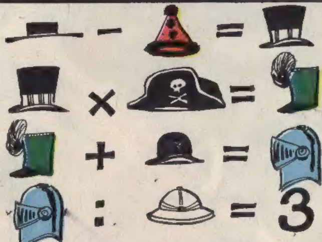


Het kleinste vogeltje is de kolibrie, die zoemend als een bij honing puurt uit bloemen. De kolibrie is ± 4½ cm groot. Het grootste zoogdier is de blauwe walvis die in 1965 gevangen werd. Het dier was 33 meter lang!

## NOGAL WIEDES

**PAARD** Hier zie je de naam van een paard. Hoe heet het?





VOOR REKENHOOFDEN

In deze rekenpuzzel zijn de cijfers vervangen door hoofddeksels. Gelijke hoofddeksels zijn gelijke cijfers. Probeer eens de cijfers te vinden die in de plaats van de figuurtjes moeten komen!

**OPLOSSINGEN**

**PAARD**
Mus+tang = mustang

**VOOR REKENHOOFDEN**
7 — 5 = 2
2 × 4 = 8
8 + 1 = 9
9 : 3 = 3








# ATHI



*Pag. 18-21 : de langverwachte voortzetting van de lotgevallen van een verdwaalde zwerver uit het Noorden. Met zijn boog en zelden missende pijlen moet hij zich handhaven in de primitieve gemeenschap waartussen hij verzeild raakt: ATHI, DE BOOGSCHUTTER!*






## FLIPPIE FLINK












# DAT MOET IK PEP SCHRIJVEN



### KAPPER

We hebben de Pep nou al zo lang, maar nog steeds wachten we op een foto van Elvis 'The King'. We dachten dat die in een perfect blad als PEP toch niet mag ontbreken! Bovendien kunnen vele 'moderne' zangers een voorbeeld aan hem nemen; Elvis gaat tweemaal per week naar de kapper (zodat die goeie man van hem kan leven) en dat kan men van de tegenwoordige jeugd niet zeggen!

**A. Paap en B. Bouwens, R. Boontjes en J. Buding, IJmuiden**





### BATMANIAK

Wij hebben een BATMANclub en we zouden graag weten wie er iets over Batman wil weten. Ik mag wel zeggen dat ik er zowat alles van weet, ik heb ook een Batmanpak gekocht en de leden willen graag schrijven. Dus wie wat dan ook wil weten over Batman, kan een briefje richten aan

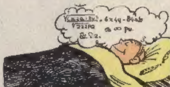
**Hans Zondervan, Oude Verlaat 5, Blokzijl**




### FLIPPER

Ik wil vragen waarom er nog altijd kinderachtige verhalen in PEP staan. Batman gaat nog wel, maar die gekke verhalen in de ruimte en zo kunnen me echt niet bekoren, sorry! Waarom zet u Flipper niet in PEP? Dan hebben we eindelijk eens een echt spannend verhaal!

**Peter Reindertsen, Utrecht**



### WETENSCHAP

Die Johnny Broks uit PEP 6 moet maar niet te veel sprookjes lezen, hij haalt de dingen wat al te veel door elkaar, zoals Asterix en Het Fantoom. Dat zijn nu eenmaal twee op zichzelf staande verhalen, die je ieder apart moet beoordelen en in hun eigen waarde moet laten. Overigens ben ik wel van mening dat er wat meer wetenschappelijke reportages in PEP mogen, zoals 'Van Wostok tot Woschod', wat fantastisch was!

**H. Lagerwaard, Rotterdam**



### SOUND

Wij willen graag een misverstand uit de wereld helpen, dat er mogelijk door een artikel over de Zipps in gekomen is. U kunt de Byrds onmogelijk met de Zipps vergelijken, de Zipps kunnen namelijk niet aan de Byrds tippen! Bovendien zijn de Byrds geen groep die 'P.S.-Beat' brengt (Psychodelic sound). U weet wel, die beat die iemand zo'n beetje gek maakt door met allerlei kleuren te werken en met schijnwerpers die twaalf flikkeringen per sec. geven. In het algemeen wilden we graag even opmerken: handen af van onze Byrds!

**R. During, Tilburg**



**PEP.** Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, Postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 35 cent per week of ƒ 4.55 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. **Losse nummers** 45 cent. **Telefoonnummer** voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729788. **Girobetaling:** indien U het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 330021 van Pep, Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die U wordt toegezonden. **Adresverandering** drie weken tevoren opgeven met vermelding van het oude en nieuwe adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan Pep, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. 

# EEN AVONTUUR VAN ROODBAARD

TEKST: J. M. CHARLIER TEKENINGEN: V. HUBINON



*Erik is gevangen genomen en vaart als galeiboef op het schip De Oceaan, dat een zeer belangrijke opdracht blijkt te hebben. 's Nachts gaat het in het geheim aan de Griekse kust voor anker, maar plotseling...*





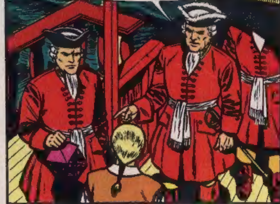






















# MUITERIJ OP DE OCEAAN

















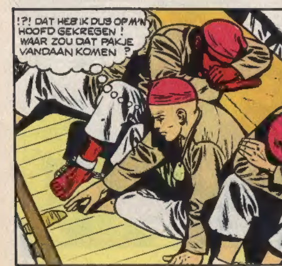












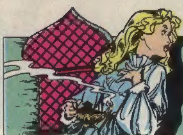









WORDT VERVOLGD



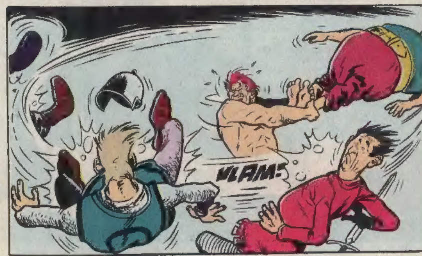
# de gevangen Prinses







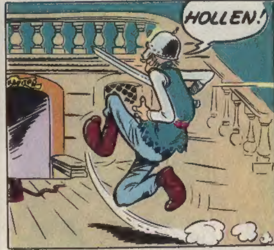


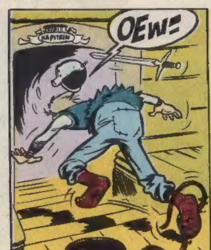



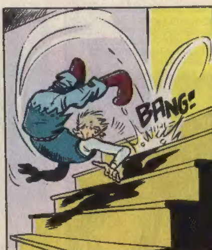






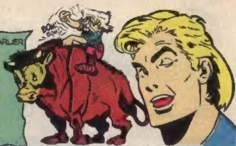



een nieuw verhaal van

# ROBBER EN BAAS BIJL

tekeningen: UDERZO - tekst: J.M.CHARLIER

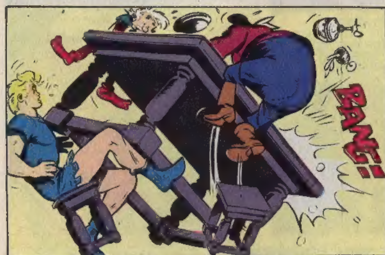
*De bemanning van 't schip waarmee Robber naar de gevangen prinses vaart, wil niet langer vis eten! Er dreigt 'n opstand...*











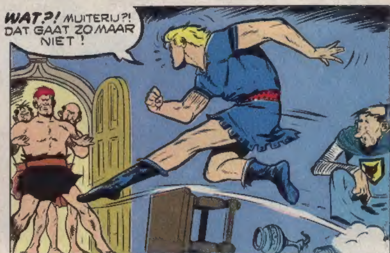





















WORDT VERVOLGD



# RIK RINGERS IN DUEL met

door TIBET en A.P. DUCHATEAU

GOODNESS..

Mijn laatste verklaring.
Ik heb Valloire geholpen Lemaître overboord te gooien. Een handlanger heeft de auto van Valloire bij de villa gestolen. De andere keren heb ik voor de "man met de sjaal" gespeeld. We waren van plan Lemaître te doden, om zo de aandelen van de zaak in handen te krijgen. Als deze brief bekend wordt, zal onze opzet mislukt zijn.
Dallas

HIJ WERKTE DUS SAMEN MET VALLOIRE! NOU, IK HAD ALLES GEDACHT, BEHALVE DAT!

JA... WAT BLIJFT ER NU VAN ONZE WEDDENSCHAP OVER?

WEDDENSCHAP? OH, DIE HEBBEN WE ALLE TWEE VERLOREN! OF GEWONNEN, ZOALS JE WILT. WE HEBBEN NAMELIJK IEDER EEN SCHULDIGE ONTDEKT.

ZEG, DALLAS KOMT BIJ!

M-M-MIJN HOOFD... EEN MAN MET EEN SJAAL SLOEG ME BEWUSTELOOS...!

HOU NOU MAAR OP DALLAS! WE HEBBEN JE AL LANG DOOR.

WAT EEN GELUK DAT U NIET GEWOND BENT!

TOE RICKY, GEEN GEVOELIGHEID ALSTJEBLIEFT! DIE VENT IS EEN SCHURK! HIJ HEEFT AL VERSCHILLENDE MALEN GEPROBEERD JE TE VERMOORDEN.

HOE WEET **JIJ** DAT? IK HEB ER MET NIEMAND OVER GESPROKEN!!

OH JA? IKKE...

NOU JA, IK BEDOELDE, HIJ PROBEERDE JE VANAVOND TE VERMOORDEN! NEEM ME NIET KWALIJK ALS IK ME...

VERRADEN HEB! ZEKER, BESTE BEX!

VERRADEN!? MAN, JE BENT GEK! WAT BEDOEL JE EIGENLIJK?

JE HEBT GEPROBEERD ME IN EEN VAL TE LOKKEN! JE BENT ER ZELF INGEVALLEN!

IK HAD JE WEL DOOR, BEX! EN JE OPDRACHTGEVER HEB IK OOK DOOR!! VALLOIRE IS VEROORDEELD! ALLEEN DALLAS STOND NOG IN DE WEG... JE HAD BIJNA ALLES VOOR ELKAAR!

BELACHELIJK!

DAAROM HEB IK DALLAS AANGERADEN OM HIERHEEN TE KOMEN. HET WAS GEVAARLIJK VOOR HEM, MAAR IK WAS ER OM HEM TE BESCHERMEN. JE WAS ME ALLEEN EEN BEETJE VOOR. SLIM VAN JE OM MIJN ACHTERBAND KAPOT TE SCHIETEN!

JE KON DALLAS RUSTIG BEWUSTELOOS SLAAN, EEN SJAAL OM HET GEZICHT BINDEN EN HEM NAAR DE PLAATS DRAGEN WAAR IK HEM MOEST VINDEN!

JE HEBT EEN GEWELDIGE FANTASIE RICKY! JE MOEST MAAR DETECTIVE-BOEKJES GAAN SCHRIJVEN! JE VERGEET DIE BRIEF!

HET HANDSCHRIFT VAN DALLAS IS UITSTEKEND GEÏMITEERD! JE HANDLANGER IS EEN MEESTER IN HET IMITEREN! HIJ KON DE STEM VAN VALLOIRE OOK AL ZO GOED NADOEN!

# een detective



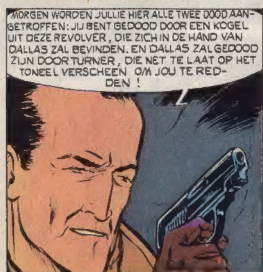
**Bex Turner schakelt Dallas uit en vindt een veelzeggende schriftelijke verklaring...**









































WORDT VERVOLGD

„Vassi" yelde het Ajax-publiek enkele maanden geleden opgetogen. De moeilijk te paaien aanhang in het stadion De Meer accepteerde de 27-jarige Velibor Vasovic (3-10-'39) ogenblikkelijk. Toch kende op dat moment nog vrijwel niemand de werkelijke kwaliteiten van de Zuidslaviër. Inmiddels ontplooit hij zich als een uit steen gehouwen verdediger.

Zijn thuishaven is de rechtsbackplaats, maar de 22-jarige Wim Suurbier (16-1-'45) vaart veelvuldig uit.
De jeugdige, energieke achterspeler leerde het vak in het Amsterdamse onderbondclubje Amstel, waar hij als opkomende linksbuiten over Moulijn droomde. Ajax herschoolde hem als verdediger. Maar de oude liefde roest niet. Vaak trekt hij toch mee naar voren.

Op elke training werkt hij zich in het zweet des aanschijns.
De 26-jarige Klaas Nuninga (7-11-'40) zet zich voor elke „klus" volledig in.
Bij GVAV bleef de ras-Groninger hangen in het grauwe milieu van de middelmaat, maar bij Ajax is hij, als schakelspeler, bijna onvervangbaar.
De gentleman kent één markant probleem: hij voetbalt te „netjes".








Hij heeft een beetje de robuuste stijl van zijn broer Bas, die boksend naam verwierf.
De 23-jarige Theo van Duivenbode (1-11-'43) verkent graag even zijn tegenstander, kent echter geen angst en attaqueert daarna met opmerkelijke beheersing en slagvaardigheid.
De ambitieuze linksback, na zijn jeugd bij Ajax even onder dak geweest bij De Spartaan, gaat steeds meer het aanvallende spel van collega Suurbier kopiëren.
Hij heeft één kwaal: bij het minste of geringste voelt Theo van Duivenbode zich onzeker.






Zijn wil is wet.
Hij smeedde uit een brokkelig geheel van sterren en minder begaafde spelers een gevreesde équipe, die als één man van zege naar zege trekt.
Rinus Michels telt weinig meer levensjaren dan bijvoorbeeld Gert Bals, die hem nochtans met meneer Michels aanspreekt.

De bijna 29-jarige Henk Groot (22-4-'38) switchte van Ajax naar Feijenoord in een tijd, dat heel Amsterdam hem verafgoodde.
Bij zijn terugkeer, een paar jaren later, weenden daarentegen weer de Rotterdammers. De ex-Zaankanter is hier vastgelegd als vervaarlijke schutter.
Maar in werkelijkheid heeft de eens met ontzag behandelde topscorer zich uit de voorhoede moeten terugtrekken.
De blonde middenveldspeler mag nu 'keiner' spelen, en Cruyff en Swart de ballen voorschotelen.

Het grote voorbeeld voor de 28-jarige Frits Soetekouw (16-6-'38) is de Italiaan Picchi, de laatste verdediger in het majestueuze team van Internazionale. Na De Volewijckers en Heracles startte de rijschoolhouder bij Ajax als aanvaller, maar hij schoof zoetjesaan naar achteren. In die positie heeft hij een veelomvattende taak, die hem niet altijd even goed afgaat.

De 25-jarige Ton Pronk (21-5-'41) leek een aantal jaren terug de ideale vervanger van Cor van der Hart voor het oranje-elftal. De bij Ajax gevormde spil bleef echter halverwege het pad naar de top steken. In de lucht en tijdens persoonlijke duels regeert de eigenaar van een sportzaak meestal als een vorst. Maar hij tast te vaak mis op een scherpe en vernietigende dieptepass.

De Batman in de Ajax-formatie: de 28-jarige Ben Muller (14-8-'38) vangt de eerste klappen op. Als een immense vleermuis fladdert hij van de ene plek des onheils naar de andere. Onvermoeibaar corrigeert hij fouten van zijn makkers. In zijn prille jongensjaren was hij lid van het Amsterdamse OVVO. Muller heeft als halfspeler een knipkaart voor het oranjeshirt.







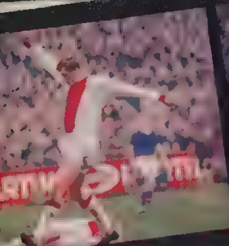


Er bestaan twee soorten Sjakie Swart. In zijn club jubelt hij regelmatig na flonkerende acties en rushes. Als hij in het oranjeshirt gestoken is lijkt het alsof lood zijn benen verzwaart. De 28-jarige sigarenhandelaar (3-7-'38) is een echte clubspeler. De in OVVO ontdekte rechtsbuiten bespotte eens de Liverpoolverdediging. Een week daarvoor legde de Deense achterhoede hem moeiteloos aan de ketting.



„Eerst komt Ajax, daarna een hele poos niets" is een (voor Feijenoord nogal pijnlijke) uitspraak die de laatste maanden niet alleen door chauvinistisch voetbal-Amsterdam gebezigd wordt, maar ook bij Friezen en Brabanders voor op de tong ligt. Waarom? Omdat er na het grandioze Ajax inderdaad een hele poos. . . niéts komt! Een krasse bewering, die echter alleen al door de onvergetelijke Europa-Cupsuccessen gerechtvaardigd wordt. Wat Ajax dit seizoen op binnen- en buitenlandse velden aan pure voetbalkunde tentoon spreidt, heeft nog geen enkele vaderlandse formatie voordien gepresteerd. Zelfs het roemruchte elftal waarmee Feijenoord enkele jaren ge-







De prima ballerina van Ajax: de 23-jarige Piet Keizer (14-6-'43), gekiekt tijdens een van zijn onnavolgbare soli. Amsterdam en Rotterdam hebben lang geharreward over een keuze tussen Keizer en Moulijn als Neerlands beste linksbuiten. De jeugdigste heeft nú veruit de voorkeur. Het enfant terrible van Ajax, net als Suurbier in Amstel begonnen, beschikt over de magische gave, elk schot vol effect te laden.

Twee, drie bewakers omzwermen dikwijls de op een paar dagen na 20-jarige Johan Cruyff (25-4-'47). Het pure natuurtalent, uit de brede Ajax-kweekvijver opgeschept, flitste als een bliksemschicht naar de top. Het lieverdje van Amsterdam dicteert diverse malen de grootte van de zege. Het deert hem niet dat tegenstanders hem insluiten. Met hoekige bewegingen wringt hij zich door elke blokkade. Al te optimistische Amsterdammers noemen hem reeds de opvolger van Eusebio. Johan Cruyff kan tot een hele 'grote' uitgroeien. Hij moet echter oppassen: zijn plotseling opkomende driftbuien op het voetbalveld mag hij niet uiten. Drie ernstige strafzaken in een zo korte carrière zijn geen gunstige getuigschriften.



leden (tevergeefs) op de solide Benficaveste stormliep, beschikte niet over de homogeniteit en de weergaloze klasse van het Michelsteam. Van keeper tot rechtsbuiten, van Keizer tot reservespelers: talent meneertje, talent! Met zó'n ploeg wordt Ajax inderdaad op een slof en een oude schoen voetbalkampioen. Wie daar nog aan twijfelt, is òf stapelgek òf een fervent Feijenoord-supporter. Overigens grossiert de trotse Meerclub in landstitels: dit wordt de twaalfde. De andere werden behaald in 1918, 1919, 1931, 1932, 1934, 1937, 1939, 1947, 1957 (eerste kampioenschap in het betaalde voetbal), 1960 en 1966. Vorig seizoen bestond Ajax 66 jaar: dat betekent een 'kampioensgemiddelde' van 1 op 6! Trotse cijfers! Recordcijfers ook: geen enkele andere club







*De 30-jarige Gert Bals (18-10- '36) stapte destijds vol vertrouwen over van PSV naar Ajax. Zijn zonnig humeur verdween alras toen het wispelturige publiek in De Meer zijn stijl niet kon waarderen. De geboren Utrechter schroomde niet ver uit te lopen, in scherpe tegenstelling tot zijn voorganger Bertus Hoogerman. Pas na een half jaar klapte het legioen óók voor hem. Gert Bals, een van de schaarse niet-full-profs bij Ajax, vergaarde vooral roem in de ,,hete" Cupduels tegen Besiktas en Liverpool. Onder toenemende druk rijst hij naar ongekende hoogte. ,,Vadertje" Bals deelt in het buitenland steevast de hotelkamer met benjamin Cruyff.*



## OLIVIER BLUNDER

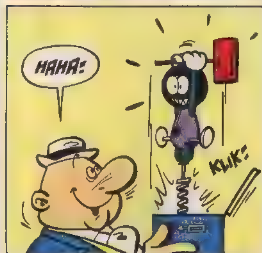


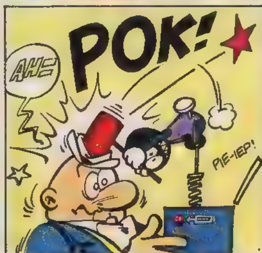








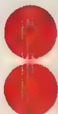








(eeuwige rivaal Feijenoord en HVV behaalden elk acht titels) ging zo vaak met de hoogste nationale eer strijken. Amsterdammers mogen trots zijn op hun Ajacieden! En heel voetbalminnend Nederland mag trots zijn op Rinus Michels, de man die niet alleen van eigenzinnige individualisten een homogene formatie heeft gemaakt, maar die bovenal bewijst dat ook Nederlandse trainers tot grootse dingen in staat zijn! Al vangen ze dan ook wat minder voor hun 'verdiensten' dan buitenlandse beroemdheden als een Herrera of een Bela Guttman. . .! Ajax kampioen! Zonder Kootje Prins, die zijn fortuin in Amerika is gaan zoeken, maar mèt grillige Pietje, mèt snelle Sjakie, mèt blonde Klaas, mèt tijger Gert, mèt al die andere uitblinkers die PEP deze week geschoten heeft. En met Cruyffie, natuurlijk! Maar dat is een verhaal apart. . .

*Zijn flauwe glimlach doet wat onwennig aan. Rinus Michels, eens international en kopspecialist bij Ajax, torst op vrij jeugdige leeftijd al de loodzware verantwoordelijkheid om trainer te zijn. Hij kreeg, na een rampjaar voor de Amsterdammers, de lastige opdracht het door Engelse trainershand verwaarloosde materiaal op de knappen. Rinus de Zwijger toog stilletjes aan het werk. Zijn arbeid vond ruimschoots bekroning. Ajax verwierf een bekende klank in Europa. De wat norse, zelden lachende vrijgezel zoekt bewust de schaduw wanneer zijn jongens in het verblindende licht van de publiciteit treden.*







# OLIVIER BLUNDER

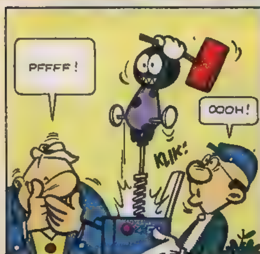


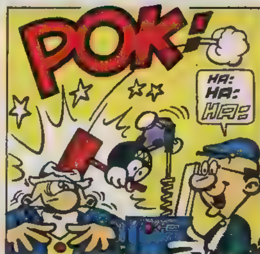






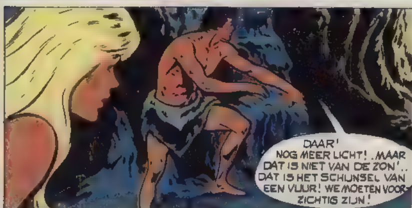





# TOENGA en de SPELONK















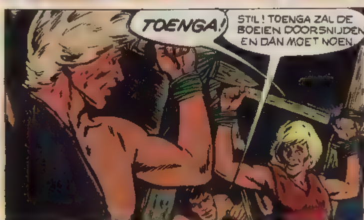












# VAN DE DOOD

door E. AIDANS

*Toenga heeft Ohama weer levend en wel teruggevonden. Samen met het uitgeputte meisje gaat hij op zoek naar Noen en Xam...*





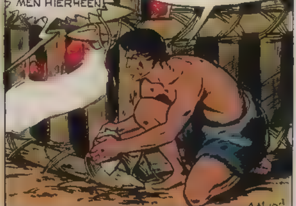






















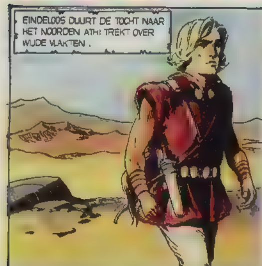




WORDT VERVOLGD


RUSSISCH
VLIEGDEK
VLIEGTUIG
1 Atoomreactoren-voortstuwing. 2 hoogteroer-remklepcombinatie. 3 toegangsluiken naar de kernreactoren. 4 luchtremmen. 5 richtingsroer. 6 secundaire landingsbakens. 7 centrale landingsbakens. 8 verbindingssluis tussen geland toestel en moedervliegtuig. 9 verbindingsvliegtuig tussen vliegdekvliegtuig en aarde: een Tupolew-114. 10 achterste landingsbakens. 11 lucht-en-waterdichte afschermingslaag van de kernreactoren. 12 het voornaamste landingsgestel: vier landingswielcombinaties met ieder drie rijen van vier wielen, wat een totaal maakt van... 96 wielen! 13 acht neuslandingswielen, in twee rijen van vier. 14 landingsbakens. 15 navigatieruimte. 16 boordlichten. 17 radarinstrumentarium. 18 Russisch registratienummer. 19 bevoorradingsvliegtuig (Tupolew-114) keert terug van de aarde. 20 nationaliteitsteken. 21, 22 en 23 terwijl het reusachtige atoomvliegtuig zijn baan om de aarde vervolgt, vliegen passagiersvliegtuigen uit alle landen ter wereld af en aan. 24 radio-antennes. 25 luchtinlaat voor de kernreactoren. 26 passagiersruimte. 27 restaurant. 28 bibliotheek en leeszaal. 29 bergruimte. 30 bioscoop. 31 zwembad. *(Zie ook pag. 2)*
vleugelwijdte 190 m
lengte 235 m
hoogte 27 m
gewicht 1000 ton
passagiers 1500
actieradius onbeperkt
snelheid 100 km/u
CCCP-ЛA1
712
ЛA1
ЛA 1

# ATHI EN HET SLAVENKAMP













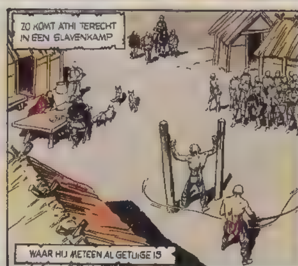























GEHOORZAMEN ! WERKEN ! MEER KUN JE HIER NIET DOEN !
IK WEL ! IK GA ONT-VLUCHTEN !


JE HEBT GEZIEN WAT ZE DOEN ALS ZE JE WEER TE PAKKEN KRIJGEN
MIJ KRIJGEN ZE GEEN TWEE-DE KEER !
WAT ?! RUSTEN ?!


VOORUIT, LUIE HONDEN ! AAN HET WERK !


DIE NACHT...
HEB JE NOOIT GEPRO-BEERD TE ONTSNAPPEN ?
WAARHEEN ZOU 'K MOETEN GAAN ? IK BEN ALS SLAAF GEBOREN !


HET ZIJN VIKINGEN DIE SCHIPBREUK HEBBEN GELEDEN. WIJ MOETEN HUN NIEUWE SCHIP BOUWEN EN DAARNA VOOR ZE ROEIEN. ZE OVERVALLEN DE KUSTPLAATSEN HET ZIJN VERSCHRIKKELIJKE ROVERS, ATHI


GA MET MIJ MEE NAAR FINLAND MIJN THUIS IS JOUW THUIS !
ALS ZE ONS WEER GRIJ-PEN, SLAAN ZE ONS HALF-DOOD MAAR MET JOU WAAG IK 'T EROP


ATHI EN ROLLO WACHTEN HUN KANS AF
HIJ KOMT ERAAN, ATHI !
NU OF NOOIT





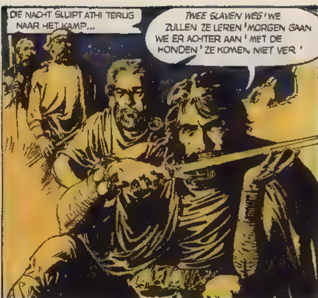



ZO, DIE IS VOOR-LOPIG UITGESCHA-KELD KOM MEE, ROLLO ! .




EERST DIE VERVLOEKTE KETTING LOS ! EN DAN ZOEKEN WE VOOR JOU EEN SCHUILPLAATS
VOOR MIJ?


WAAR GA JE HEEN? WAAROM GAAN WE NIET VERDER?
ZONDER MIJN BOOG BEN IK MACHTELOOS ! IK GA HEM TERUGHALEN. DAT IS ONZE ENIGE KANS !


DIE NACHT SLUIPT ATHI TERUG NAAR HET KAMP...
TWEE SLAVEN WEG ! WE ZULLEN ZE LEREN ! MORGEN GAAN WE ER ACHTER AAN ! MET DE HONDEN ! ZE KOMEN NIET VER !

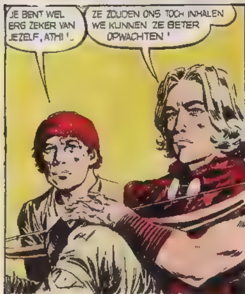

ATHI IS DICHTERBIJ DAN RAGNAR WEL VERMOEDEN KAN. IN DE SCHUUR WAAR DE BUITGEMAAKTE WAPENS OPGESLAGEN LIGGEN


MIJN BOOG !


EVEN LATER
GELUKT ! LAAT ZE NU MAAR OPKOMEN !
WAT HEB IK IN ANGST GEZETEN !


IN DE VROEGE MORGEN BEGINT DE MENSENJACHT
LAAT DE HONDEN LOS !!!


ZE HEBBEN 'T SPOOR AL !
DIE TWEE ZULLEN DE DAG VAN HUN GEBOORTE BETREUREN !


JE BENT WEL ERG ZEKER VAN JEZELF, ATHI !..
ZE ZOUDEN ONS TOCH INHALEN WE KUNNEN ZE BETER OPWACHTEN !


DAAR KOMEN ZE, ROLLO ! DOE PRECIES WAT WE AFGESPROKEN HEBBEN EN VERTROUW OP MIJ


DAAR ! ZE ZIJN NIET VER GEKOMEN !
ER OP AF MAAR ZORG DAT JE GEEN BOTTEN BREEKT, HETTEL !


ZE VLUCHTEN DE KLOOF IN !
IK ZIE ER MAAR ÉÉN ! WAAR IS DIE ANDER ?






DEZE KLOOF LOOPT DOOD ! WE HEBBEN 'M !


EVEN VREEST ROLLO DAT ATHI HEM IN DE STEEK GELATEN HEEFT


MAAR DAN WEET HIJ BETER

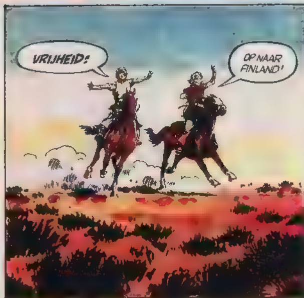

EN RAGNAR EN HETTEL OOK


DE VOLGENDE PIJL IS VOOR JOU, RAGNAR, ALS JE ONS NIET VRIJUIT LAAT GAAN !


DAAR ZUL JE VOOR BOETEN !


WEES LIEVER DANKBAAR DAT JE NIET MET EEN MOORDENAAR TE DOEN HEBT. JE EIGEN MANNEN ZOUDEN JE NIET GESPAARD HEBBEN
HIER, ATHI ! DE PAARDEN !


BEDANKT, RAGNAR. MET DEZE PAARDEN IS HET WERK DAT WIJ VOOR JE GEDAAN HEBBEN, NOG SLECHT BETAALD !


VRIJHEID!
OP NAAR FINLAND !

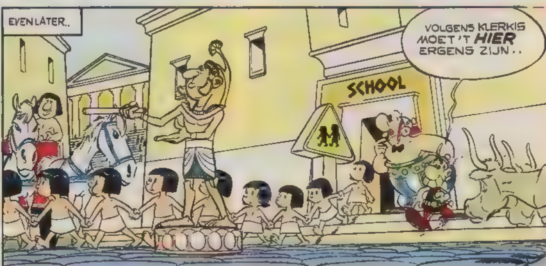


door R. GOSCINNY en A. UDERZO

# Asterix

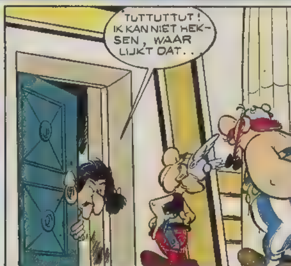
*Gezuiverd van alle blaam zoeken de Galliërs de ware schuldige van de aanslag op Cleopatra. Ze hebben zo'n vermoeden dat die bandiet óók meer weet van de ontvoering van Tekenis*





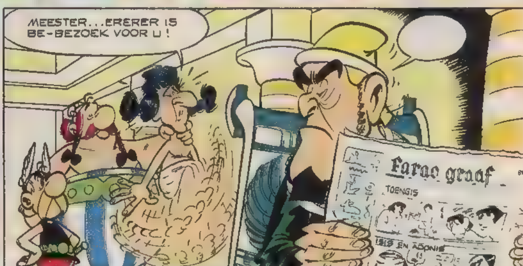


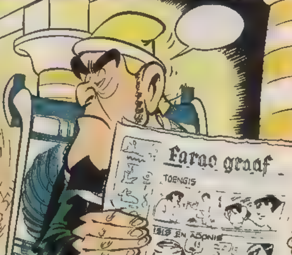






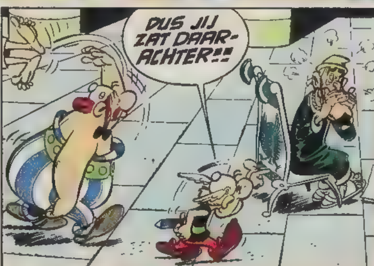


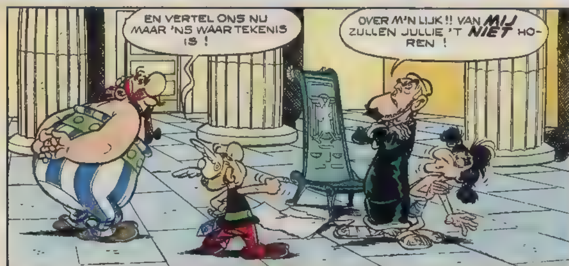



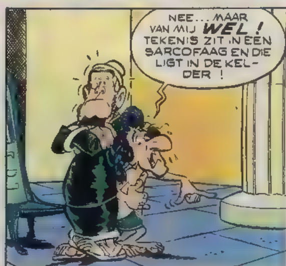








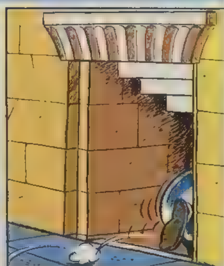



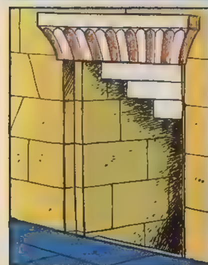









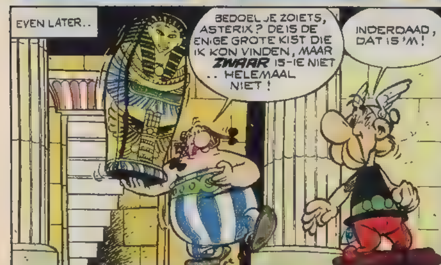


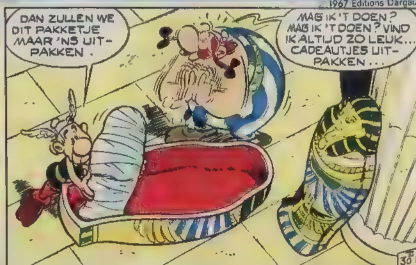




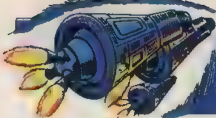







WORDT VERVOLGD .



# DE 3 KOSMONAUTEN

*Professor Mandeville vroeg aan Dan of hij mee mocht vliegen naar Zürich. Iedereen weet, dat er belangrijke documenten aan boord zijn...*
















DE ONBEKENDE OPENT EEN LUIK ONDERAAN IN DE ROMP EN SPRINGT....

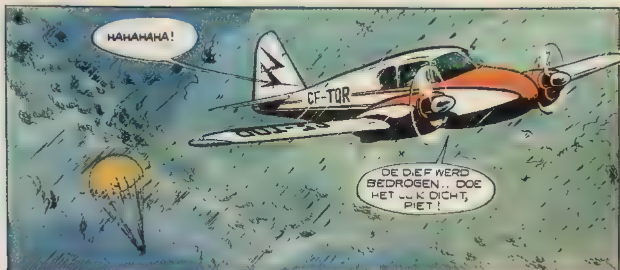
VERDRAAID! HIJ IS ERUIT GESPRONGEN!!

CF-TQR

CF-TQR

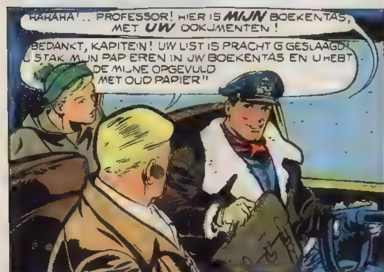
een avontuur van DAN COOPER















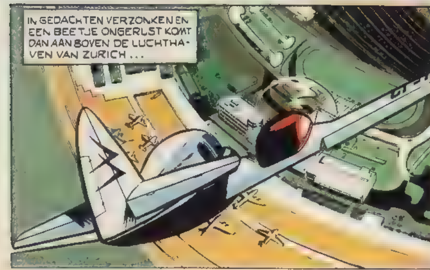
















WORDT VERVOLGD

*Lasse stond bekend als ondernemend en roekeloos, maar wat hij nu van plan was, zou zelfs een volwassen en ervaren jager niet aandurven. . .*

# GEVECHT MET EEN VEELVRAAT

**Een jachtverhaal uit het hoge noorden**
**door**
**QUINT;**
**illustratie:**
**Hans Kresse**

Op een winterdag kwamen twee vermoeide skiërs met geweren in Abiskojokk aan. De bewoners van dat dorp in Lapland waren herders die rendieren hielden, en ze kregen zelden bezoek. Vooral in de winter was hun bestaan hard, want daar boven de poolcirkel schijnt dan de zon maar twee uur per etmaal en uit de toendra blazen eindeloze stormen.

De vreemdelingen waren verscheidene dagen achter het spoor van een veelvraat aangeweest, maar konden niet verder meer van uitputting. „Dat beest heeft zoveel van onze rendieren gedood, dat er iets aan gedaan moest worden. Maar we hebben hem niet te pakken kunnen krijgen," zeiden ze. Vooral de jonge herder Lasse Sirak luisterde geboeid naar hen en wilde van alles weten. Maar toen de gasten een maaltijd voorgezet kregen, werden ze minder spraakzaam. Ze vonden blijkbaar dat ze genoeg verteld hadden. Toen verliet Lasse onopgemerkt de grote vergaderhut. Hij haalde zijn ski's en ging langs het spoor van de twee jagers terug tot aan dat van de veelvraat.

Lasse stond bekend als ondernemend en roekeloos, maar wat hij nu van plan was, zou zelfs een volwassen en ervaren jager niet gauw aandurven. De middag verstreek, maar toch lokte het verse spoor hem steeds verder. Hij dacht aan alle verhalen die hij over veelvraten gehoord had. . . Aan rendieren die soms onthoofd op de vlakte werden aangetroffen, en waarvan men de kop kilometers verder op een boomtak terugvond — het werk van de veelvraat, die van bloed alleen leefde en door geen mens ooit werd gezien. Oude, bijgelovige Lappen dachten dat hij de duivel zelf was, maar Lasse wist wel beter. Op school was hem verteld dat de veelvraat een roofdier was met enorme tanden en klauwen, een gevaarlijke moordenaar, maar géén kwade geest, geen duivel. De veelvraat loerde vanaf een boomtak op rendieren die in het bos tegen de storm kwamen schuilen, en sprong onverhoeds op hun nek. Zo stil en listig ging hij te werk, dat de herders hem nooit betrapten en alleen in de winter, als zijn spoor in de sneeuw hem verraadde, was het mogelijk hem te achtervolgen. Maar diezelfde sneeuw verborg de gaten en kloven, en maakte de toendra levensgevaarlijk.

Lasse was de beste skiër van Abiskojokk. Hij vertrouwde erop dat hij de veelvraat zou inhalen en fantaseerde al hoe hij triomfantelijk in het dorp zou terugkeren met de zwarte, glanzende winterpels, die zeker tweehonderd kronen zou opleveren. . . Natuurlijk zou hij de vacht niet houden, maar hem afstaan aan de twee vreemdelingen, die immers de jacht begonnen waren. Maar die zouden dan weer bezwaren maken en tenslotte met hem overeenkomen de prijs te delen. . .

Nog maar net op tijd ontweek hij een berk en schold zichzelf uit omdat hij niet oplette. In de schemering zou hij zijn nek nog breken als hij niet. . . Bewoog daar voor hem uit iets? Nee, het was maar een boomstronk. . . Hij tuurde en tuurde. Ja, het bewóóg! Het kon niet anders of daar in de verte ploeterde de veelvraat door de hoge sneeuw. Waar de toendra aan een steile bergwand grensde, haalde hij het dier in en hij zag het een kloof invluchten. Hij volgde zonder nadenken. Af en toe hoorde hij een doffe plof, wanneer zich ergens een kleine lawine losmaakte en in de diepte stortte. De kloof leidde naar een bevroren waterval, die loodrecht tegen de bergwand stond. Klimmen was onmogelijk en uitwegen waren er niet.

Vastgelopen, dacht Lasse. Ik héb hem! En hij legde het laatste stuk behoedzaam af, zijn skistok opgeheven. De veelvraat drukte zich plat tegen de grond en begon woedend te blazen. Lasse deed geschrokken een stap terug. Ineens zag hij in dat hij roekeloos was geweest en nu misschien voor zijn overmoed zou moeten boeten, want in de schemer leek het werkelijk een duivel die daar met tanden en klauwen op hem af kwam stuiven. In een schrikbeweging stootte hij met zijn skistok naar de gapende bek. Onmiddellijk werd de stok uit zijn handen gerukt en het scheelde weinig of hij was zelf in die maaiende klauwen gevallen. Nu was hij ongewapend. Hij stapte achteruit, schopte met zijn ski's en schreeuwde uit alle macht. Het woedende dier liet zich niet afschrikken en volgde hem. Toen, ineens, bleef het doodstil zitten, plat tegen de grond gedrukt. . . Uit de stilte van de hoge rotswand daalde een schurend geluid op hen neer. Lasse meende dat hij de overhangende ijsmassa's al in beweging zag komen. Maar het bleef bij een waarschuwend kraken. Pas na lang wachten waagde hij het, weer in beweging te komen.

Een schim glipte langs. Vlug raapte Lasse zijn skistok op en haastte zich de kloof uit. Boven zijn hoofd hoorde hij een nieuw gekraak, dat eindeloos scheen aan te houden. Toen daalde ineens een mist van poedersneeuw op hem neer en meteen daarna brak achter hem een oorverdovend geraas los. Hij liet zich doodsbang achter een grote kei vallen, maakte zich zo klein mogelijk en wachtte tot het tumult van de lawine voorbij was. De neerstortende ijsmassa's sleepten enorme keien en hele bomen mee in hun val, maar Lasse kreeg alleen wat gruis over zich heen. Toen het weer stil was geworden, stond hij tot aan zijn schouders in de losse sneeuw. Voorzichtig groef hij zich uit en gleed weg op zijn ski's.

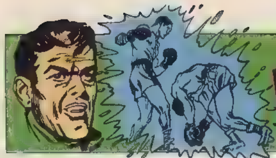
Het spoor van de veelvraat vond hij gemakkelijk terug. Het leidde in een rechte lijn een helling af en een sparrenbos binnen. Hij zigzagde gehurkt omlaag, behendig de bomen ontwijkend. Onder een hoge spar hield het spoor ineens op. Hij snapte het niet meteen en keek verbaasd rond. Toen hij het begreep, was het te laat. Iets zwaars sprong op zijn rug en het was alsof messen in zijn schouders drongen. . . Hij gaf een schreeuw en liet zich achterovervallen, maar het blazende monster liet niet los en probeerde door de dikke pels van zijn jas heen in zijn nek te bijten. Lasse deed het enige dat hem redden kon — hij wierp zich zo hard hij maar kon met zijn rug tegen de stammen om hem heen. Elke keer kreeg de veelvraat een dreunende slag, maar toch duurde het een eeuwigheid voor het dier losliet. Lasse was gewond. De klauwen hadden zijn rug opengehaald en één beet was tot in zijn schouder doorgedrongen. Maar woede hielp hem over pijn en schrik heen. Hij stoof achter de veelvraat aan en zwaaide de ski-stok met beide handen. De derde slag raakte de nek van het vluchtende dier. Hij hoorde een gekraak en dacht dat zijn stok het begeven had. Maar toen de veelvraat over de kop rolde en in de sneeuw bleef liggen, wist hij dat hij gewonnen had. Nog een paar stuiptrekkingen van die gevaarlijke, lange achterpoten, nog een woest en bloedstollend gekrijs. . . Toen werd het stil. Zo goed en kwaad als het ging verbond Lasse de wond in zijn schouder. . .

Bij het licht van een takkenvuur vilde hij de koppensneller van schapen en rendieren. Een reusachtig noorderlicht, dat het ijs op de toendra deed schitteren in de nacht, begeleidde hem naar huis. Hij droeg zijn jachtbuit als een mantel op zijn rug, de voorpoten geknoopt onder zijn kin, en menig oude Lap die hem zo het dorp zag binnenkomen, dacht dat het de duivel zelf was die daar schreeuwend en lachend kwam aanzweven.





***. . . de veelvraat begon woedend te blazen en geschrokken deed Lasse een stap terug.***


DE ZEVENDE


HET GEVECHT AFZEGGEN? WAT IS ER AAN DE HAND, JONGEN? HEB JE IETS GEBROKEN? BEN JE ZIEK?


NEE IK HEB NIETS GEBROKEN EN IK BEN OOK NIET ZIEK, SPIDER ..


...IK HEB GEWOON GEEN ZIN OM TEGEN DOYOR UIT TE KOMEN!


"ZEG HET GEVECHT AF," ZEGT HIJ - PRECIES ZO! "BEN JE ZIEK?" VRAAG IK. NEE, HIJ IS NIET ZIEK. MAAR WAT DAN WEL?


HET IS MEER DAN ALLEEN MAAR EEN DROOM, SPIDER! HET..HET IS EEN VOORGEVOEL ... IK KAN NIET MEER SLAPEN, IK KAN NIET MEER TRAINEN ...IK ZIE MEZELF ALLEEN MAAR KNOCK-OUT GAAN!


IK DOE PRECIES WAT JE WILT, JONGEN ..MAAR WAT IK NU ZEG, MOET JE GOED IN JE OREN KNOPEN: ALS JE VERLIEST, MOET DAT ZIJN OMDAT JE TEGENSTANDER BETER IS DAN JIJ...


...EN NIET OM DE EEN OF ANDERE GRIEZELIGE DROOM. MAAR IK ZAL WEL OPBELLEN EN ZEGGEN DAT JE EEN SPIER VERREKT HEBT OF ZOIETS! ..
NEE!


NEE?
VERGEET HET MAAR. WAT VOOR KAMPIOEN ZOU IK ZIJN ALS IK EEN TITELGEVECHT AFLASTTE OM EEN NACHTMERRIE! GA MAAR WEER NAAR BED, SPIDER! EN SORRY DAT IK JE WEKTE!...


LATER..
DENK ER NIET MEER AAN, SPIDER. EEN DROOM IS IETS DAT JE VERZINT ALS JE SLAAPT. HET KAN NIETS VERANDEREN AAN HET FEIT DAT BEN DE BESTE ZWAARGEWICHT VAN DE WERELD IS. GA DUS MAAR RUSTIG SLAPEN!

# RONDE

Nog steeds is de gevierde Ben Bolt de ongeslagen kampioen van de zwaargewichten. Volgens insiders kan niemand hem verslaan, maar ook die kunnen zich vergissen. . .

## een avontuur van Ben Bolt

DOOR JOHN CULLEN MURPHY



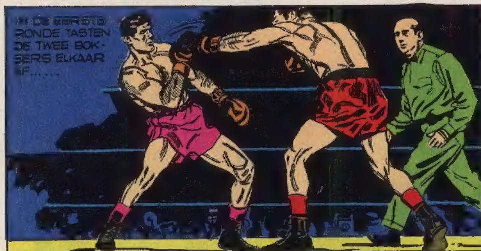


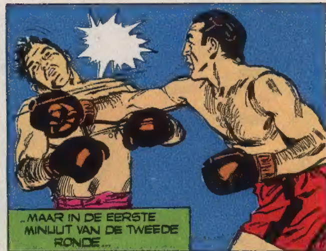




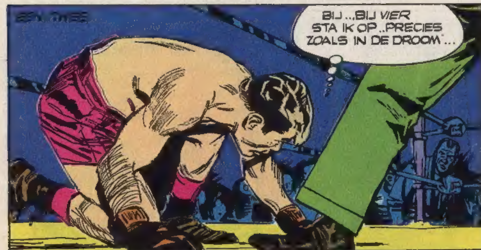











# LUCKY LUKE

door MORRIS

*Doorgaans stuurt Rataplan de hele boel in de war, maar bij wijze van uitzondering maakt hij zich deze keer uiterst nuttig...*

KEF KEF! KEF





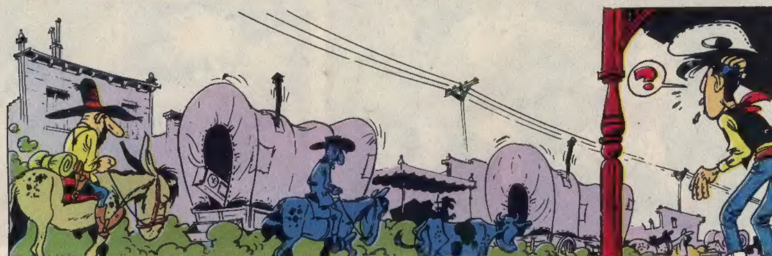


















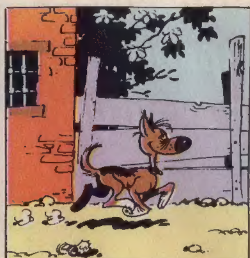


# IN 'T SPOOR VAN DE DALTONS!





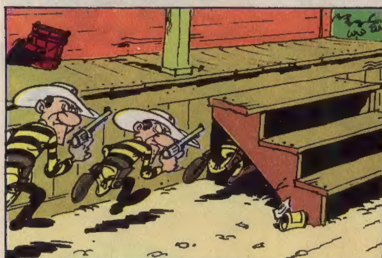


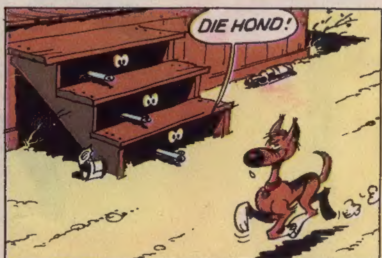




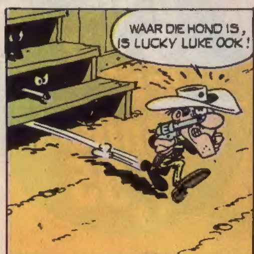










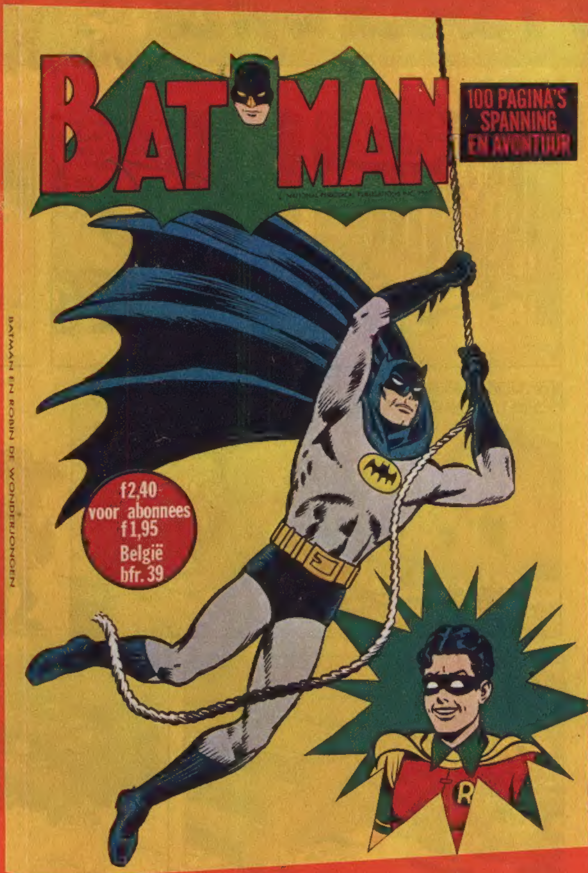







WORDT VERVOLGD

# NIEUW
**100 pagina's spanning en avontuur**




**Nieuwe spannende verhalen. Nieuwe triomfen van Batman en Robin de wonderjongen, in één album van 100 pagina's.**

VRAAG HET DE PEP-BEZORGER

prijs
2,40
abonnees
1,95